DIARIO OFICIAL
DE LA REPUBLICA DE CHILE
Ministerio del Interior y Seguridad Pública

I SECCIÓN

LEYES, REGLAMENTOS, DECRETOS Y RESOLUCIONES DE ORDEN GENERAL

Núm. 43.259 | Lunes 23 de Mayo de 2022 | Página 1 de 14

Normas Generales

CVE 2130719

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Subsecretaría del Patrimonio Cultural

AUTORIZA LA SALIDA TEMPORAL DEL PAÍS DE TREINTA Y UN OBRAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y DOS DOCUMENTOS PERTENECIENTES A LA BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CORRESPONDIENTES A LA CATEGORÍA DE MONUMENTO HISTÓRICO

Núm. 25 exento.- Valparaíso, 16 de mayo de 2022.

Vistos:

Lo dispuesto en el artículo 35 de la Constitución Política de la República de Chile; el artículo 43 de la ley N° 16.441, que crea el Departamento de Isla de Pascua; el decreto supremo N° 19, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia que faculta a los Ministros de Estado a firmar "por orden del Presidente de la República"; en la sesión ordinaria de fecha 27 de abril y 11 de mayo del año 2022 del Consejo de Monumentos Nacionales; el oficio Ord. N° 1896, del 13.05.2022, del Secretario Técnico del Consejo de Monumentos Nacionales, el certificado de fe de erratas, del 13.05.2022, del Secretario Técnico (S) del Consejo de Monumentos Nacionales; la resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República; y en los antecedentes que obran en el expediente de requerimiento para salida de obras y documentos.

Considerando:

1.- Que, con fecha 11.04.2022, mediante carta del Encargado de Negocios de la Embajada de Chile en Argentina dirigida al Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, fueron requeridas en préstamo treinta y un (31) obras pertenecientes a la colección del Museo Nacional de Bellas Artes y dos (2) documentos pertenecientes a la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional de Bellas Artes.

2.- Que, las treinta y un (31) obras solicitadas en préstamo temporal corresponden a las siguientes:

1. Collage N° 2 (Piratas), obra de Braulio Arenas (N° Surdoc: 2-4508).
2. Collage N° 1 (Mujer y perro), obra de Braulio Arenas (N° Surdoc: 2-4507).
3. Sin título, obra de Braulio Arenas (N° Surdoc: 2-2751).
4. Elegir entre dos polaridades, obra de Jorge Cáceres (N° Surdoc: 2-4553).
5. Sin título, obra de Jorge Cáceres (N° Surdoc: 2-4552).
6. Bandera chilena, obra de Jorge Cáceres (N° Surdoc: 2-817).
7. Poema, obra de Ludwig Zeller (N° Surdoc: 2-1649).
8. Sin título, obra de Ludwig Zeller (N° Surdoc: 2-1650).
9. Sin título, obra de Ludwig Zeller (N° Surdoc: 2-1651).
10. Para que beban los conejitos, obra de Ludwig Zeller (N° Surdoc: 2-4506).
11. Los vocales de Rimbaud, obra de Juan Luis Martínez (N° Surdoc: 2-4999).
12. Serie El lenguaje de la moda, obra de Juan Luis Martínez (6 láminas) (3 enmarcaciones) (N° Surdoc: 2-4998).
13. Sin título: A, obra de Claudio Bertoni (N° Surdoc: 2-807).
14. Sin título: B, obra de Claudio Bertoni (N° Surdoc: 2-808).
15. Sin título: C, obra de Claudio Bertoni (N° Surdoc: 2-809).
16. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2967).

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diariooficial.cl

17. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2968).
18. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2969).
19. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2970).
20. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2971).
21. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2972).
22. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2973).
23. Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2974).
24. Alfabeto, obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2976).
25. Packing Book, obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2977).
26. Poesía Gráfica (Grafische Poesie), obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-2979 - 2-2988).
27. 10.04.1972, obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-3005).
28. Ha, obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-3046).
29. E, obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-3047).
30. Signos VI, obra de Guillermo Deisler (N° Surdoc: 2-3713).
31. Serie Imagen e Idea, obra de Carlos Montes de Oca (3 partes enmarcadas) (N° Surdoc: 2-4800).

3.- Que, los dos (2) documentos solicitados en préstamo temporal corresponden a los siguientes:

1. Knock-out, libro de artista enmarcado de Gregorio Berchenko.
2. Vaca mía, lámina perteneciente a Carpeta de artista de Sybil Brintrup.

4.- Que, consta en la póliza N° SVS POL 120130742 que la Compañía de Seguros Consorcio mantiene en cobertura el riesgo de las treinta y un (31) obras pertenecientes a la colección del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile y de los dos (2) documentos pertenecientes a la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional de Bellas Artes, con la cobertura todo riesgo, "clavo a clavo", desde el 02.05.2022 hasta el 11.07.2022.

5.- Que, mediante memorándum N° 77, de fecha 10 de mayo de 2022 (Ingreso CMN N° 3014 del 10.05.2022), rectificado mediante el certificado de fe de erratas, del Secretario Técnico (S) del Consejo de Monumentos Nacionales, de fecha 13.05.2022, el Sr. Fernando Pérez Oyarzún, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, solicitó al Consejo de Monumentos Nacionales la autorización para la salida temporal del país de treinta y un (31) obras pertenecientes a la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes y de dos (2) documentos pertenecientes a la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional de Bellas Artes para ser exhibidos en la muestra itinerante titulada Poesía en expansión, curada por Paula Honorato, la que tendrá lugar en el Centro Cultural Matta perteneciente a la Embajada de Chile en Buenos Aires, Argentina, entre los días 12.05.2022 y 23.06.2022.

6.- Que, el Consejo de Monumentos Nacionales, en sus sesiones ordinarias de fechas 27 de abril y 11 de mayo del año 2022, discutió acerca de la solicitud de autorización para el préstamo temporal de las obras anteriormente individualizadas, acordando por 9 votos favorables y la abstención del consejero Fernando Pérez pronunciarse a favor del requerimiento realizado por el Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile y solicitar a la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio la dictación del decreto que autorice la salida del país de estos bienes, con los fines expuestos.

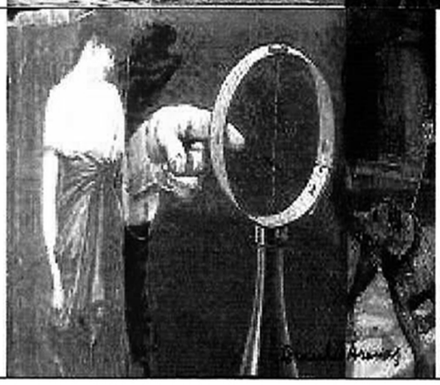
7.- Que, mediante oficio Ord. N° 1896, del 13.05.2022, el Secretario Técnico (S) del Consejo de Monumentos Nacionales solicita a la Subsecretaria del Patrimonio Cultural que esta última, a su vez, solicite a la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio la dictación del decreto que autorice la salida temporal desde el territorio nacional de las obras y documentos referidos.

8.- Que se deberán adoptar todas las medidas pertinentes para el embalaje, transporte y seguro de las obras y documentos cuya salida se autoriza por este acto administrativo.

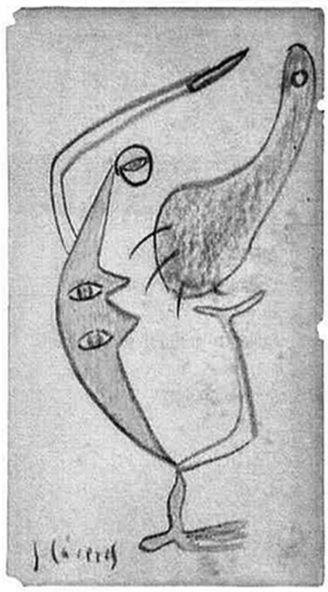
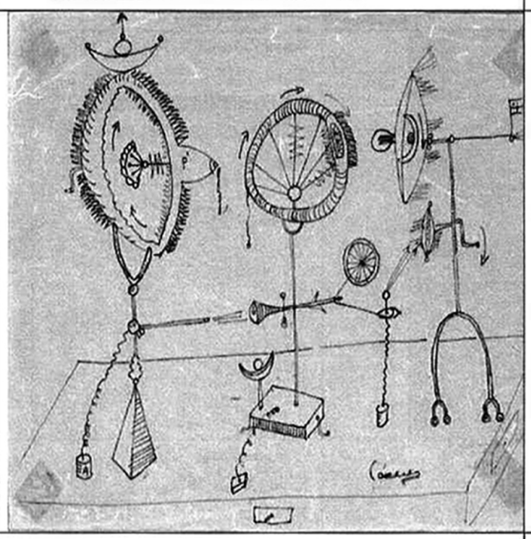
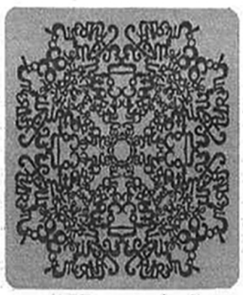
Decreto:

Artículo 1°: Autorízase la extracción desde el territorio nacional, a contar de esta fecha y hasta el día 23.06.2022, de treinta y un (31) obras y de dos (2) documentos pertenecientes a la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, los cuales mantienen el carácter de Monumento Nacional, bajo la categoría de Monumento Histórico, los que se individualizan a continuación:

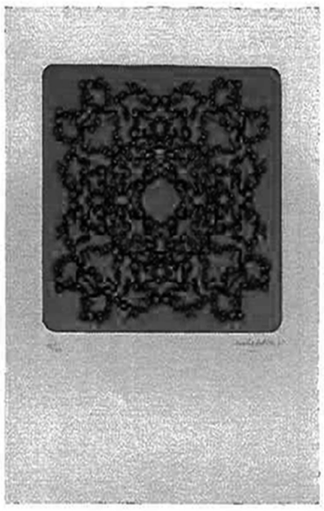
Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diariooficial.cl

	Imagen	Identificación obra	Avalúo
1		Braulio Arenas (Chile, 1913–1988) **Collage n°2 (Piratas)** ca.1938 Collage y grabado sobre papel Surdoc 2-4508	US$ 620.38
2		Braulio Arenas (Chile, 1913–1988) **Collage n°1 (Mujer y perro)** ca.1938Collage y grabado sobre papel Surdoc 2-4507	US$ 620.38
3		Braulio Arenas (Chile, 1913–1988) **Sin título** Primera mitad siglo XX Impresión offset sobre papel Surdoc 2-2751	US$ 372
4		Jorge Cáceres (Chile, 1923–1949) **Elegir entre dos polaridades** Primera mitad siglo XX Lápiz grafito y de color sobre papel Surdoc 2-4553	US$ 620.38

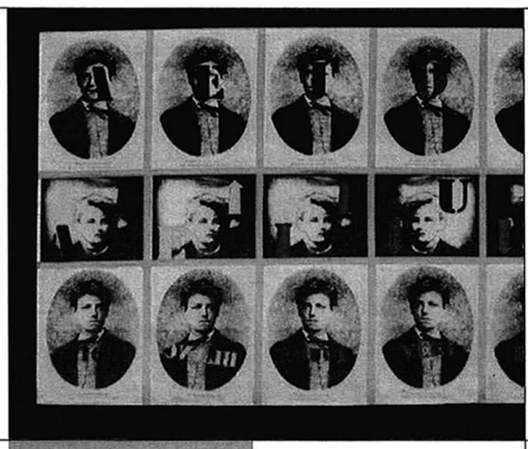
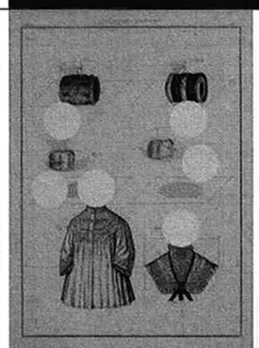
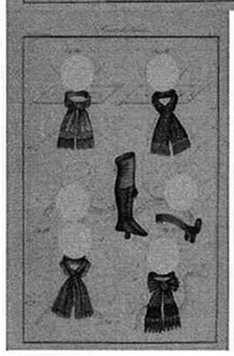
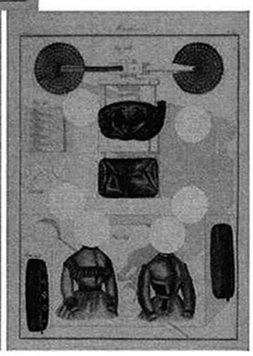
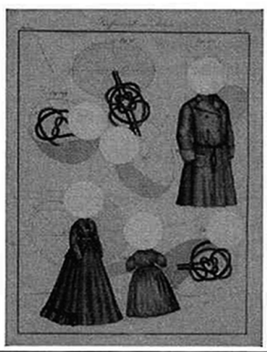
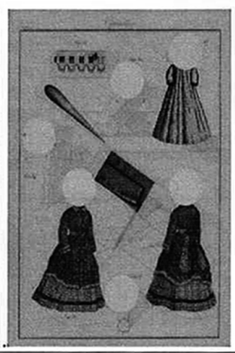
Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

5		Jorge Cáceres (Chile, 1923–1949) **Sin título** Primera mitad siglo XX Lápiz grafito y de color sobre papel Surdoc 2-4552	US$ 620.38
6		Jorge Cáceres (Chile, 1923–1949) **Bandera chilena** Primera mitad siglo XX Tinta sobre papel Surdoc 2-817	US$ 620.38
7		Ludwig Zeller (Chile, 1927) **Poema** 1969 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-1649	US$ 930.57
8		Ludwig Zeller (Chile, 1927) **Sin título** 1969 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-1650	US$ 930.57

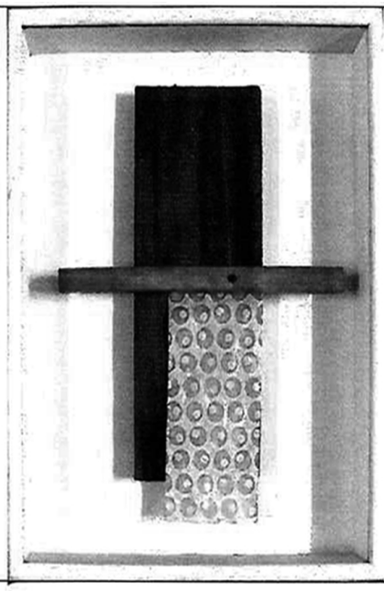
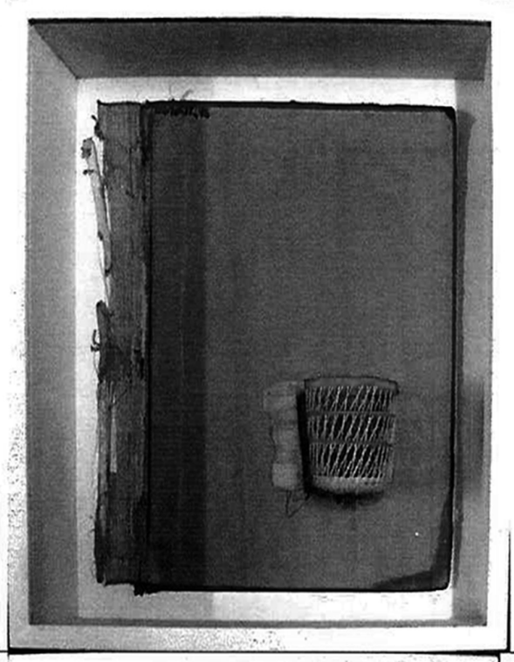
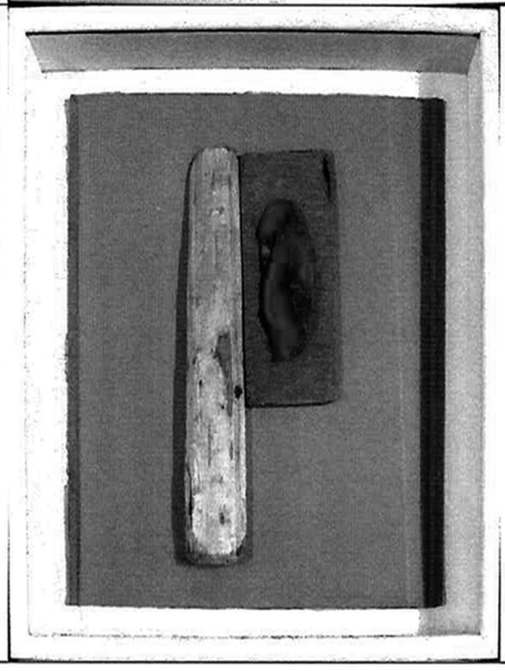
Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

			
9		Ludwig Zeller (Chile, 1927) **Sin título** 1969 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-1651	US$ 930.57
10		Ludwig Zeller (Chile, 1927) **Para que beban los conejitos** 2012 Collage sobre papel Surdoc 2-4506	US$ 992.61
11		Juan Luis Martínez (Chile, 1942–1993) **Las vocales de Rimbaud** 1975/1976 Collage y grabado sobre papel Surdoc 2-4999	US$ 12407,57

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

			
12	     	Juan Luis Martínez (Chile, 1942–1993) **Serie El lenguaje de la moda** 1979 Collage y grabado sobre papel (2 láminas CADA MARCO. **Tres enmarcaciones)** Surdoc 2-4998	US$ 14128,2 (*Avalúo individual por parte 4135.85)
13		Claudio Bertoni (Chile, 1946) **Sin título: A**	US$ 992.61
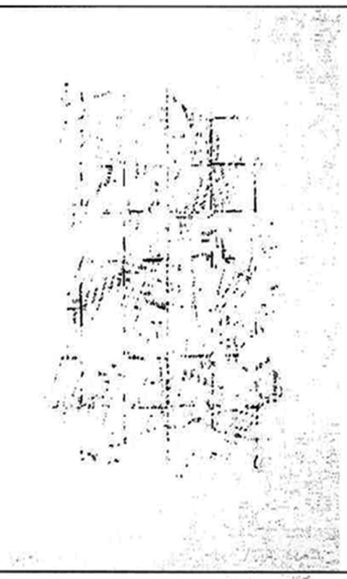
Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

		1982 Técnica mixta: madera y plástico Surdoc 2-807	
14		Claudio Bertoni (Chile, 1946) **Sin título: B** 1995 Técnica mixta: tapa de libro y cesto de mimbre Surdoc 2-808	US$ 992.61
15		Claudio Bertoni (Chile, 1946) **Sin título: C** 1982 Técnica mixta: cartón, madera y lana Surdoc 2-809	US$ 992.61

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

16		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2967	US$ 465.28
17		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2968	US$ 465.28
18		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2969	US$ 465.28

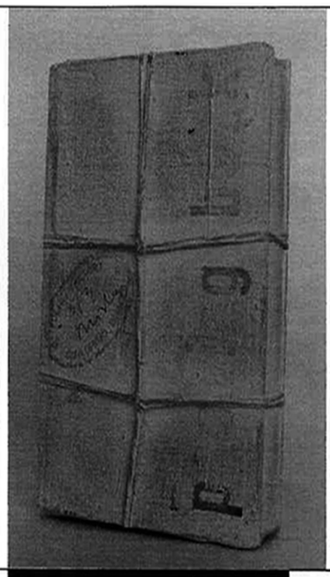
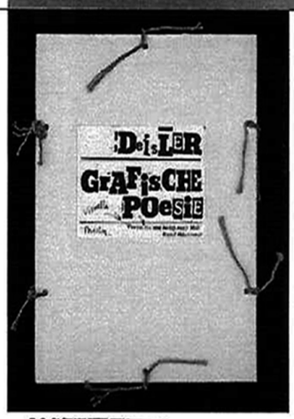
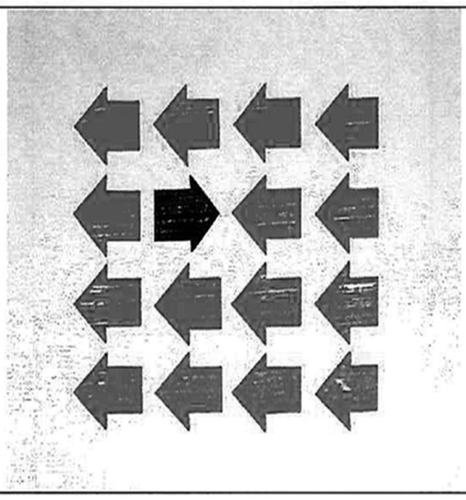
Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

19		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2970	US$ 465.28
20		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2971	US$ 465.28
21		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2972	US$ 465.28
22		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2973	US$ 465.28

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

			
23		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) Serie **Poemas Figurados (Aus Figuren Gedichte)** 1989 Serigrafía sobre papel Surdoc 2-2974	US$ 465.28
24		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) **Alfabeto** 1990 Papel Surdoc 2-2976	US$ 1240.76

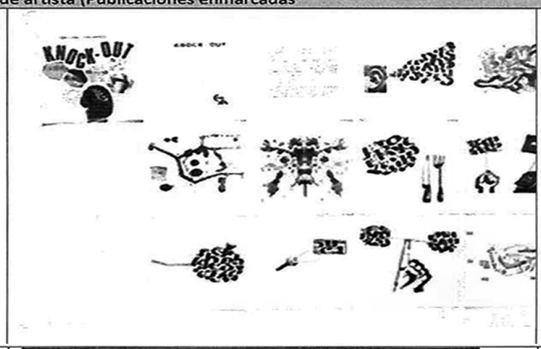
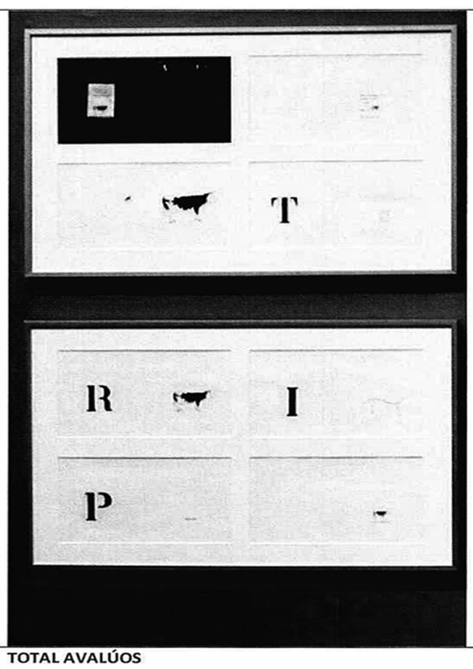
Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

25		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) **Packing Book** 1990 Papel, pintura y amarras Surdoc 2-2977	US$ 1240.76
26	 	Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) **Carpeta Poesía Gráfica** **(Grafische Poesie)** 1986 Serigrafía sobre cartón Surdoc 2-2979 al 2-2988	US$ 3101.89
27		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) **10.04.1972** 1972 Xilografía sobre papel Surdoc 2-3005	US$ 1240

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

28		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) **Ha** 1960 Xilografía sobre papel Surdoc 2-3046	US$ 992.61
29		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) **E** 1960 Xilografía sobre papel Surdoc 2-3047	US$ 992.61
30		Guillermo Deisler (Chile, 1940–Alemania, 1995) **Signos VI** 1991 Tinta y guache sobre papel Surdoc 2-3713	US$ 868.53

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

31	  	Carlos Montes de Oca (Chile, 1960) **Serie Imagen e Idea (3 partes)** 2009 Tapas de libros, lápices de grafito y tinta Surdoc 2-4800	US$2481.51 (*Avalúo individual por parte 827.17)
Libro de artista (Publicaciones enmarcadas			
1		Gregorio Berchenko (Chile, 1939-) **Libro de artista Knock-out** 1973 Antofagasta, Ediciones Mimbre. (Material Bibliográfico Dos marcos láminas cada marco))	US$ 248,15
2		Sybil Brintrup (Chile, 1954) ***Vaca mía*** 1992 Santiago, Bobenrieth & Brintrup (Material Bibliográfico Dos marcos láminas cada marco))	US$ 248,15
	TOTAL AVALÚOS		**51428,38**

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diarioficial.cl

Artículo 2°: Por razones impostergables de buen servicio, se autoriza la salida del territorio nacional de las obras y documentos individualizados en el artículo 1° anterior a contar de la fecha señalada, sin esperar la total tramitación del presente decreto.

Artículo 3°: La autorización de salida del territorio nacional de las obras y documentos indicados en este decreto está sujeto al cumplimiento, sin excepción, de las condiciones de embalaje y del transporte de las obras y documentos hacia el exterior realizado por Ward Van Lines seguros y la conservación en sala durante la exposición, estipuladas por el Museo Nacional de Bellas Artes y que se encuentran respaldadas por el Facility report del Centro Cultural Matta y posterior regreso a nuestro país.

Anótese, regístrese, comuníquese y publíquese.- Por orden del Presidente de la República, Julieta Brodsky Hernández, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Lo que transcribo a usted para su conocimiento.- María Paulina Soto Labbé, Subsecretaria del Patrimonio Cultural.

Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N°19.799 e incluye sellado de tiempo y firma electrónica avanzada. Para verificar la autenticidad de una representación impresa del mismo, ingrese este código en el sitio web www.diariooficial.cl